

Umanérlig

TRINELISE VÆRING



KAUDERVÆLSK OG SNIKSNAK

Kaudervælsk og sniksnak
Ordene slår flikflak
Når de forlader mine læber
Meninger på glat is
Der optræder parvis
Bli'r til glatte våde sæber

Så lad os flæbe
Lad os brække
Gulvet op
Og fylde sække
Op med vraggods
Og med rester
Fylde tomme ord
På flasker

Volapyk og tungetale
Ja - ord kan sagtens male
En utydelig plamage
Pyntelige finesser
Kerneløs tristesse og
Det er ren og skær staffage

Så lad os flæbe
Lad os brække
Gulvet op
Og fylde sække
Op med vraggods
Og med rester
Fylde tomme ord
På flasker

Tomme ord på flasker
Det bli'r næste uges kioskbasker
Tomme ord på flasker
Det bli'r næste uges kioskbasker

En sludder for en sladder
Det hele det er pladder
Og meningen er tåget
Fyldord og effekter
Med modhager og hæfter
Forurener sproget

For når sandheden ikke haster
Fyldes tomme ord på flasker
Og når bare man kan stemme
Så er succesen hjemme

Tomme ord på flasker
Det bli'r næste uges kioskbasker
Tomme ord på flasker
Fra de selvoppustelige præster

Lad os flæbe
Lad os brække
Gulvet op
Og fylde sække
Op med vraggods
Og med rester
Fylde tomme ord
På flasker

tlv Odsherred Teaterskole dec. 08





EN KÆRLIG HÅND

Jeg har købt en opslagstavle
Men ikke hængt den op
Den er til billederne fra i computeren
Der først skal en tur henover
Photoshop
Og lyset ude i gangen
Har ikke virket længe
Der' i det hele taget så meget
Her i huset der ku' trænge

Til en kærlig hånd

Når de visne blomster
Får lov at stå for længe
Når man går og lægger sig
I uregte senge

Når kælderens ska' ryddes
(det har den skulle længe)
Så er der li' godt et og andet
Der ku' trænge

Til en kærlig hånd
En kærlig hånd

Stabler af papir
Der skriger på opmærksomhed
Listen er uendelig
Ja jeg ku' blive ved
Et panel der sku' være malet
Ja der' så meget vi har forhalet

En kærlig hånd
Trænger til en kærlig hånd

Det er ikke længere noget
Der ka' klares med lidt maling
Vi taler grundigt eftersyn
en ordentlig overhaling

Og en kærlig hånd
En kærlig hånd

tlv Engelsholm Slot febr. 09

MISSEN

Overvældet
Det' jo sådan det er
Jeg blev fældet
Og så lå jeg dør
Jeg havde planer
Du kom lidt på tværs
Jeg glemte dem da jeg gav los
Og vi to steg til vejs

So fucking forrygende
Det var sådan du sa'
Mine fødder rørte ikke jorden
Mer' den dag

Men en kat lander altid på alle fi'r
Og der' jo nok en mis inde i alle pi'r

I fulde drag
Det var sådan fat
Jeg labbede smigeren i mig
Som en anden missekat
Smuk som en gudinde
Meget mere kvinde
- End hende

Men en kat lander altid på alle fi'r
Og der' jo nok en mis inde i alle pi'r

tlv HF Sønderbro nov. 09/
Salenegården Bornholm jan. 10

ER DU EN AF DEM?

Er du en af dem der ikke tør?
Der snakker meget mere end de gør
Ved sagen?

Er du en af dem der drømmer
Om vilde heste uden tømmer
På det hvide lagen?
Så tag og smag på kagen

Har du altid tænkt du sku' bestige bjerge?
Rejse ud i verden ture rundt og hæрге
Som en viking?

Nu er du en af dem der holder lidt igen
Hvis "ja" altid efterfølges af et "men"
Så sker der ingenting
Men du ku' jo prøv' at ring'

Når du går ad dydens smalle sti
Og tænker lidt på mig
Ja så er det nok fordi
Det er på tide at gi' slip
Men du tør jo sikkert ik'

For du er en af dem der dyrker mådehold
Mens du drømmer om være i dine følelsers vold
Det er givet

At du er en af dem der brænder inde med noget
Men hvad det egentlig er det er en smule tåget
Ik' så pivet
Kast dig ud i livet

Og blir' der trangt på dydens smalle sti
Så læg' du bare vejen her forbi

Du syns' jo egentlig nok at du for tjener mer'
Så du går rundt og venter på at noget sker
Men hvad?
Ved du egentlig hvad der gør dig glad?

Vink farvel til dydens smalle sti
Hvem ved hvor vildt det ku' bli'?

Du ku' jo prøve at gi' slip
Det skal prøves skal det ik'?

tlv Engelsholm Slot febr. 09

I ET MED TAPETET

Lidt for kantet
Lidt for cool
Lidt for blød
Lidt for bitter
Lidt for sur
Lidt for sød

Ja jeg har altid skilt mig ud
Selv når jeg prøved' at falde ind
Først var det bare en lille smule
Men nu 'det gået over gevind

Det tog mig lang tid at forstå
Hvad det er
Lige så stille indse
Det er ikke noget jeg kan lær'

At gå i et med tapetet
Selv om jeg gerne vil
Jeg har ikke evnerne
Ikke det der skal til

Lidt for kantet
Lidt for cool
Lidt for blød
Lidt for bitter
Lidt for sur
Lidt for sød

Jeg har lidt for mange krøller
Og lidt for meget hår
Lidt for meget hjerne
Til de der balder og lår

Lidt for kantet
Lidt for cool
Lidt for blød
Lidt for bitter
Lidt for sur
Lidt for sød

Lidt for skrap
Lidt for stædig
Lidt for stolt
Lige lidt for lækker
Lidt for varm
Lidt for kold

Og spør' du dine kone
Så sir' hun at jeg er en heks
Men vi to ved bedre
Jeg er bare kompleks

Lidt for manisk
Lidt for stridbar
Og besværlig
Lidt for krævende

For sarkastisk
Og lige en tand for ærlig

Jeg er for meget
Af det hele
Og det er jo synd
At jeg er så stor
En mundfuld
Når jeg nu er så køn

Jeg er så fucked-up
Og behæftet
Med fejl
Der er så meget
Der er galt
Med mig!

tlv Odsherred Teaterskole
dec. 08

LILLE STRIPPER

Hun har ladet sløret falde
Skrællet det hele af
Hun står tilbage uden alle
De overflødige lag

Hun er slet ik' klædt på til årstiden
Hun gemmer sig bag blottet hud
Hun er følelsesløs på ydersiden
Så hun vender vrangen ud

Den lille stripper

Er der virkelig ikke nogen
Der kommer med et uldent tæppe eller sjal?
Er der virkelig ingen der kan se
At den er helt gruelig gal?

Med den lille stripper

Men det er sådan hun vil ha' det
For ellers syn's hun ikke at hun ka' mærk' det
Mærke noget
Mærke dig

Den lille stripper
Kan ikke mærke nåden
Hun er helt blå af kulde
Og os' lidt løs på tråden

Er der virkelig ikke nogen
Der kommer med et uldent tæppe eller sjal?
Er der virkelig ingen der kan se
Den er helt gruelig gal?

tiv HF Sønderbro nov. 09/ Salenegården
Bornholm jan. 10.

SIKKEN ET HELD

Han er helt ude af sync
Kom ligesom galt fra start
Han var ikke helt på plads
Da der blev råbt: "klar parat"
Han fik ikke bidt sig fast
Det minut han var "hot"
Nu er han havnet nede på listen over
"what's not"

Man kender det jo godt lidt fra sig selv
Og så alligevel
Så er det jo aldrig helt det samme
Sikken et held!

Hun røg helt ud af flippen
Da han tog sit tøj og gik
Hun lod ham ta' det hele
Var ligeglad med hvad hun fik
Nu kæmper hun med næb og klør
For det hun har tilbage
Og det er børnene
Og dem skal han i alt fald ikke ha'

Man kender det jo godt lidt fra sig selv
Og så alligevel
Så er det jo aldrig helt samme
Sikken et held
Sikken et held

De keder sig som oftest
Og skændes lidt for tit
Ik' om noget særligt
Men sproget det er frit
De lægger ingen bånd på sig selv
Måske de sku'

Læne sig tilbage lidt
Og lær' at lytte, du

Kender det jo godt lidt fra dig selv
Og så alligevel
Så er det jo aldrig helt det samme
Sikken et held!

tiv Samsø marts 06



GRÆSSET PÅ HERRENS MARK

Græsset på Herrens mark
Sku' for længst ha' været slået
Det' bare en af de ting på listen
Som jeg ligesom ikke nåede
Så manden med leen står klar i kulissen
Han fortrækker ik' en mine
Det er ikke længere noget man kan klare
Med sådan en almindelig græsslåmaskine

Så nu er det på tide
At passe godt på sig og sine

Der er løbet helt utroligt mange
Kubikmeter vand under broen
Det har flyttet bjerge og så er det godt nok
Svært at bevare barnetroen
Og kan man ik' beholde den
Så hold på hat og briller
Gir' det dårlig smag i munden
Så tyg et par pastiller

Og kan du ikke klare kosten
Så er det bare farvel og tak

Set i lyset af
At jeg famler rundt i mørket
Afhængigt af øjnene der ser
Er det dumt eller modigt at jeg gør det
Men jeg har jo nået på hjerte
Og det er lidt som en skønhedsplet
Det pynter og så alligevel
Så gør det ik'

Afhængigt af øjnene der ser
Afhængigt af øjnene der ser
Afhængigt af øjnene der ser

tlv Odsherred Teaterskole dec. 08

Sikken et held

CENSURERET

De gange jeg har kørt min indre film
Er blevet til ret mange
Jeg har trykket på repeat
Et absurd antal gange
Kørt en lang båndsløjfe
af de hotteste kapitler
Jeg har lavet in- og out-punkter
givet min ynglings afsnit egne titler
Jeg har slået blikket ned
Foran mit indre widescreen-tv
Mens jeg satsed' højt og flot på
At ingen kunne se det

Det er alt sammen set før
Men ik' med mig i hovedrollen
Jeg kan ikke huske hvornår jeg sidste gang
i den grad mistede kontrollen
Men jeg forstod nok heller ikke plottet
Helt i starten
Og ærligt talt
Jeg blev også lidt overrasket over farten
Ja min indre film
Den er nok ikke særlig original
Men for mig er den nu helt speciel
Og ikke spor banal

Nu er det bare det at båndet er slidt ned
Så sku' ikke lave en optagelse mere
Ved først givne lejlighed ?

På min indre film
Der får den ik' for lidt
Der er kun to roller
Men de spiller virkelig fedt!
Man ku' spørge sig selv:
"Har de da ingen skam i livet?"
Man sku jo tro det ja
Men tag det ikke for givet
Ja jeg tror ik' de ku' ha' vist min film
I en pæn og nydelig biograf
For billedsiden er lavet af en noget
Rystet og berørt amatør fotograf
Ja jeg er fuldstændig sikker på
Den ville blive censureret
For plottet det var lige en tand
For "mange facetteret"

Nu er det bare det at båndet er slidt ned
Så sku' vi to ikke lave en genindspilning
På et eller andet hemmeligt sted?
Nu er det bare det at båndet er slidt ned
Så sku' vi to ikke lave en optagelse mere
Ved først givne lejlighed?
På et eller andet hemmeligt sted?

tlv København maj 07



LÆBERNES AFGRUND

Der er så meget man kan tale om
Det meste fører for vidt
Selv er jeg nærmest tanketom
Og da enhver må svare sit

Så bliver det mer' og mer' pinligt
og akavet
Ja det er mig lidt af en gåde
At jeg som ellers er så velbegavet
Ikke byder ind med noget

For der er så meget jeg ville sige dig
Hvis jeg kunne
Men jeg kan ikke løfte ordene
De er alt alt for tunge
De ligger i et syndigt rod
Omme bag i min mund
Lader sig ikke lokke ud
Mod læbernes afgrund

Ja de er nok bange for at falde
Til jorden og for døve ører
Eller larme højt og gjalde
Ud i rummet i en lang køre

Ord og tanker går til grunde
De støder ligesom på et skær
Og så pludselig er vi ensomme
Alene - hver især

Ja der er så meget jeg ville sige dig
Hvis jeg kunne
Men jeg kan ikke løfte ordene
De er alt alt for tunge
De ligger i et syndigt rod
Omme bag i min mund
Lader sig ikke lokke ud
Mod læbernes afgrund
Mod læbernes afgrund
Mod Læbernes afgrund

tiv HF Sønderbro nov. 09

THE ONE THAT GOT AWAY

Det er hende han lod gå
Som han stadig tænker på
Hendes hud han rør'
Hendes duft der ægger nu og her
Hende der slap væk
Hendes ansigtstræk

Han ser
For sig
På øjenlågets hvælving
Hun kommer
Til ham
Balancerende
På randen af søvnen

De ting han ik' fik sagt
Står stadig helt knivskarpt
Helt uanfægtet af
Alt det han siden sa'
Hans hjerte spang vel læk
For dem han siden fik
Har glemslen vasket bort

Det er hende han lod gå
Der får lov at stå
Hende der slap væk
Hende og deres korte øjeblik

Han ser
For sig
På øjenlågets hvælving
Hun kommer
Til ham
Balancerende
På randen af søvnen

Alt det han ik' fik sagt
Står stadig helt knivskarpt
Helt uanfægtet af
Alt det han siden sa'
Hans hjerte spang vel læk
For dem han siden fik
Har glemslen vasket bort

tiv Engelsholm Slot febr. 09

Umanørlig er Produceret af Dennis 'Ghettoblast' Ahlgren og Trinelise Væring.

Indspillet i A Kind of Eden Studios af Dennis, februar 2010.
Dubbet i AabyRoad Studios i Århus, Kælderen i Puggaardsgade KBH V,
Chez Andre på Frederiksberg og i Salenegården på Bornholm af Dennis, Trinelise og Andreas.
Mixet i AabyRoad Studios af Dennis, maj 2010
Mastereret af Anders Schumann/C4.

Musik og tekst: Trinelise Væring
Musikken er arranger af Trinelise, Dennis og bandet.
Kor arrangementer af Trinelise

Band:
Trinelise Væring: Alle vokaler, akustisk- og el-guitar på track 6,7
Andreas Käehne: Diverse guitarer på alle tracks
Marie Louise Von Bülow: El bas og strøgen kontrabas
Bjørn Heebøl: Trommer og percussion
Dennis Ahlgren: ad. guitars, keys og programmering
Fredrik Lundin: bas-/alt-fløjte på track 5,6,7,8,10,11 bariton- og tenor-saxofon (og sax arr.) track 8


Fotos: Tuala Hjarnø
Artwork på krop og cover: Julie Thesander

Tak til alle jer alle sammen fordi I har kastet jeres energi i musikken :-)
Tak til DJBFA og Dansk Artistforbund for en "kærlig" økonomisk "hånd".

Kære lyttere.

Grundlæggende har jeg ingen ambitioner om at underholde jer. Jeg vil meget hellere ryste jer.
Jeg vil have, at I – efter at have hørt min Cd – går en lille smule mere sårbare og dermed
sanseligere videre ud i livet, således at I mærker verden lidt mere end havde I aldrig hørt min CD.
Det er noget frygtelig pretentiøst noget at sige, men det er, ikke desto mindre, det jeg vil jer.





Umanérlig

- | | | |
|----|-------------------------|------|
| 1 | Kaudervælsk og sniksnak | 3:47 |
| 2 | En kærlig hånd | 3:22 |
| 3 | Missen | 3:14 |
| 4 | Er du en af dem? | 3:25 |
| 5 | I et med tapetet | 3:54 |
| 6 | Lille stripper | 4:06 |
| 7 | Sikken et held | 3:45 |
| 8 | Græsset på herrens mark | 3:47 |
| 9 | Censureret | 4:11 |
| 10 | Læbernes afgrund | 4:04 |
| 11 | The One That Got Away | 5:13 |

Tekst og musik Trinelise Væring
Produceret af Dennis 'Ghettoblast' Ahlgren
og Trinelise Væring i 2010

www.vaering.com &
www.myspace.com/trinelisevaering

WORD FOR WORDS RECORDS 2010
All rights reserved

A: